

# PHOTOSHOP

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Type de formation :** Formation continue

**Éligible au CPF :** Non

**Domaine :** PAO et bureautique

**Action collective :** Non

**Filière :** PAO

**Rubrique :** Adobe CS

**Code de formation :** BUPHO

## € Tarifs

**Prix public :** 2000 €

### Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

**Le plan de développement des compétences de votre entreprise :** rapprochez-vous de votre service RH.

**Le dispositif FNE-Formation.**

**L'OPCO** (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

**France Travail:** sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

**CPF -MonCompteFormation**

Contactez nous pour plus d'information : [contact@aston-institut.com](mailto:contact@aston-institut.com)

## PRÉSENTATION

### Objectifs & compétences

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop : modifier la colorimétrie d'une image, réaliser des retouches photos avancées, créer des filtres simples, gérer du texte, maîtriser les effets de calques, utiliser les outils vectoriels.

### Public visé

Nouvel utilisateur de Photoshop.

### Pré-requis

Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs

## Lieux & Horaires

**Campus :** Ensemble des sites

**Durée :** 35 heures

### Délai d'accès :

Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation

**Distanciel possible :** Oui  
**informations :** 4

## PROGRAMME

### ESPACE DE TRAVAIL

Préférences Personnalisation de l'interface  
Affichage des fenêtres Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

### LES PIXELS ET LE VECTORIEL

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel  
Résolution d'une image  
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

### PREPARATION DE L'IMAGE

Recadrages et découpes Redimensionner et échantillonner une image  
Nettoyage d'une image  
Elargir la zone de travail

### COLORIMETRIE

Gestion des couleurs  
Réglages chromatiques Niveaux, courbes, luminosité / contraste Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs Travailler une image en noir et blanc  
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL  
Obtention d'une image couleur pour le Web  
Obtention d'une image quadri pour le Print

### SELECTION

Types de sélections  
Modifier et mémoriser une sélection  
Masques et détourages Améliorer le masque  
Détourage vectoriel

### LES OUTILS DE RETOUCHE

Les outils de transformations et déformations

## Prochaines sessions

Cliquez sur la date choisie pour vous inscrire :

■ 02 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 35 heures

📅 : 5 jours

■ 16 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 35 heures

📅 : 5 jours

Outil tampon de duplication  
Retouche et dessin sur une image

### **EFFETS**

Filtre Flou gaussien  
Filtre  
Déformation de l'objectif

### **LES CALQUES**

Gestion des calques  
Les groupes Calques de réglages Masques de fusion

### **EXPORTATION**

Images pour l'imprimeur  
Images web et multimédia  
Enregistrement des images Formats d'impression

### **COULEURS**

Réglages et remplissage Outil dégradé

### **RETOUCHES**

Retoucher l'image en utilisant les outils goutte d'eau, doigt et netteté  
Retoucher les couleurs par les outils « éponge et densité

### **LES OUTILS VECTORIEL**

L'outil plume Les calques de formes

### **SELECTIONS**

Sélections complexes (chevelure, feuillages...) **GESTION DU TEXTE** Gestion du caractère  
Gestion du paragraphe Texte curviligne et options, vertical, Déformation, effets

## **MODALITÉS**

### **Modalités**

Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

### **Méthode**

**Fin de formation :** entretien individuel.

**Satisfaction des participants :** questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

**Assiduité :** certificat de réalisation.

**Validations des acquis :** grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.