

# Photoshop : Initiation

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Type de formation :** Formation continue

**Éligible au CPF :** Non

**Domaine :** PAO et bureautique

**Action collective :** Non

**Filière :** PAO

**Rubrique :** Adobe CS

**Code de formation :** PA101

## PRÉSENTATION

### Objectifs & compétences

Maîtriser les fonctions simples de Photoshop : modifier la colorimétrie d'une image, créer des calques, réaliser des retouches photos simples (transformations, déformations, outil tampon), créer des filtres simples.

### Public visé

Nouvel utilisateur de Photoshop.

### Pré-requis

Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

## € Tarifs

**Prix public :** 1200 €

### Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

**Le plan de développement des compétences de votre entreprise :** rapprochez-vous de votre service RH.

**Le dispositif FNE-Formation.**

**L'OPCO** (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

**France Travail:** sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

**CPF -MonCompteFormation**

Contactez nous pour plus d'information : [contact@aston-institut.com](mailto:contact@aston-institut.com)

## PROGRAMME

### Module 1 : ESPACE DE TRAVAIL

Préférences Personnalisation de l'interface  
Affichage des fenêtres Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques  
Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

### Module 2 : LES PIXELS ET LE VECTORIEL

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel  
Résolution d'une image  
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

### Module 3 : PREPARATION DE L'IMAGE

Recadrages et découpes  
Redimensionner et échantillonner une image  
Nettoyage d'une image Elargir la zone de travail

### Module 4 : SELECTION

Types de sélections  
Modifier et mémoriser une sélection  
Masques et détourages  
Améliorer le masque  
Détourage vectoriel

### Module 5 : LES CALQUES

Gestion des calques  
Les groupes Calques de réglages  
Masques de fusion

### Module 6 : COLORIMETRIE

Gestion des couleurs

## Lieux & Horaires

**Campus :** Ensemble des sites

**Durée :** 21 heures

### Délai d'accès :

Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation

**Distanciel possible :** Oui

## Prochaines sessions

Cliquez sur la date choisie pour vous inscrire :

### ■ 02 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 21 heures

📅 : 3 jours

### ■ 16 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 21 heures

📅 : 3 jours

### ■ 23 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 21 heures

📅 : 3 jours

Réglages chromatiques Niveaux, courbes, luminosité / contraste Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs Travailler une image en noir et blanc  
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et Lab  
Obtention d'une image couleur pour le Web  
Obtention d'une image quadri pour le Print

**Module 7 : LES OUTILS DE RETOUCHE**

Les outils de transformations et déformations  
Outil tampon de duplication Retouche et dessin sur une image

**Module 8 : EFFETS Filtre Flou gaussien Filtre Déformation de l'objectif****Module 9 : EXPORTATION**

Images pour l'imprimeur Images web et multimédia Enregistrement des images Formats d'impression

**MODALITÉS****Modalités**

Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

**Méthode**

**Fin de formation :** entretien individuel.

**Satisfaction des participants :** questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

**Assiduité :** certificat de réalisation.

**Validations des acquis :** grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.