

PHOTOSHOP – Perfectionnement

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : PAO et bureautique

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

Code de formation : PA103

€ Tarifs

Prix public : 900 €

Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

- **Le plan de développement des compétences** de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.
- **Le dispositif FNE-Formation.**
- **L'OPCO** (opérateurs de compétences) de votre entreprise.
- **Pôle Emploi** sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.
- **CPF -MonCompteFormation**

Contactez nous pour plus d'information

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW).

Public visé

Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

Pré-requis

Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.

📍 Lieux & Horaires

Campus : Ensemble des sites

Durée : 14 heures

Délai d'accès :

Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation

Distanciel possible : Oui

PROGRAMME

COLORIMETRIE

Teinte / saturation

Correction sélective

Mélangeur de couche Seuil

LES MODES DE SÉLECTION

Mode masque Sélection par les tracés

Sélection par les couches

Mémorisation des sélections

GESTION AVANCÉE DES CALQUES

Groupes de calques

Alignement des calques

Masques de fusion vectoriel ou pixellisé

Masques d'écrêtage

Calques de réglages

Options de calques

Modes de fusion les calques vectoriels

LES OBJETS DYNAMIQUES

Création et modification des objets dynamiques

Lien dynamique vers un fichier Illustrator

LES EFFETS SPÉCIAUX

Filtres Dynamiques

Créer des ombres naturelles sur des objets détournés.

Styles de calques Fluidité

PERSONNALISATION

Dégradés Motifs Formes d'outils Formes personnalisées

TECHNIQUES AVANCEES RAW

Camera Raw Fonctionnement de camera Raw

Ouverture d'un fichier Raw Réglages

Ouvrir en tant qu'objet dynamique

Correction optique

📅 Prochaines sessions

Cliquez sur la date choisie pour vous inscrire :

■ 16 / 09 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

📅 : 2 jours

■ 30 / 09 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

📅 : 2 jours

■ 14 / 10 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

📅 : 2 jours

■ 04 / 11 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

MODALITÉS

Modalités

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise

Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom

Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels

Méthode

Fin de formation : entretien individuel

Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation

Assiduité : certificat de réalisation (validation des acquis)

📅 : 2 jours

■ 25 / 11 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

📅 : 2 jours

■ 09 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

📅 : 2 jours

■ 02 / 01 / 2025

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 14 heures

📅 : 2 jours