

# PHOTOSHOP – Perfectionnement

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Type de formation :** Formation continue

**Éligible au CPF :** Non

**Domaine :** PAO et bureautique

**Action collective :** Non

**Filière :** PAO

**Rubrique :** Adobe CS

**Code de formation :** PA103

## € Tarifs

**Prix public :** 900 €

### Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

**Le plan de développement des compétences de votre entreprise :** rapprochez-vous de votre service RH.

**Le dispositif FNE-Formation.**

**L'OPCO** (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

**France Travail:** sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

**CPF -MonCompteFormation**

Contactez nous pour plus d'information : [contact@aston-institut.com](mailto:contact@aston-institut.com)

## PRÉSENTATION

### Objectifs & compétences

Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW).

### Public visé

Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

### Pré-requis

Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.

## Lieux & Horaires

**Durée :** 14 heures

**Délai d'accès :** Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

## PROGRAMME

### COLORIMETRIE

Teinte / saturation

Correction sélective

Mélangeur de couche Seuil

### LES MODES DE SÉLECTION

Mode masque Sélection par les tracés

Sélection par les couches

Mémorisation des sélections

### GESTION AVANCÉE DES CALQUES

Groupes de calques

Alignement des calques

Masques de fusion vectoriel ou pixellisé

Masques d'écrêtage

Calques de réglages

Options de calques

Modes de fusion les calques vectoriels

### LES OBJETS DYNAMIQUES

Création et modification des objets dynamiques

Lien dynamique vers un fichier Illustrator

### LES EFFETS SPÉCIAUX

Filtres Dynamiques

Créer des ombres naturelles sur des objets détourés.

Styles de calques Fluidité

### PERSONNALISATION

Dégradés Motifs Formes d'outils Formes personnalisées

### TECHNIQUES AVANCEES RAW

Camera Raw Fonctionnement de camera Raw

Ouverture d'un fichier Raw Réglages

Ouvrir en tant qu'objet dynamique

Correction optique

## Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

## MODALITÉS

### Modalités

**Modalités :** en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

**Pédagogie :** essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

**Ressources techniques et pédagogiques :** Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

**Pendant la formation :** mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

### Méthode

**Fin de formation :** entretien individuel.

**Satisfaction des participants :** questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

**Assiduité :** certificat de réalisation.

**Validations des acquis :** grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.