

# ILLUSTRATOR – Intermédiaire

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Type de formation :** Formation continue

**Éligible au CPF :** Non

**Domaine :** PAO et bureautique

**Action collective :** Non

**Filière :** PAO

**Rubrique :** Adobe CS

**Code de formation :** PA202

## PRÉSENTATION

### Objectifs & compétences

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : créer des effets, concevoir des masques, appliquer de la peinture dynamique, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

### Public visé

Toute personne qui souhaite utiliser ILLUSTRATOR.

### Pré-requis

Connaître les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, les calques simples, les transformations et le texte.

## € Tarifs

**Prix public :** 800 €

### Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

**Le plan de développement des compétences de votre entreprise :** rapprochez-vous de votre service RH.

**Le dispositif FNE-Formation.**

**L'OPCO** (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

**France Travail:** sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

**CPF -MonCompteFormation**

Contactez nous pour plus d'information : [contact@aston-institut.com](mailto:contact@aston-institut.com)

## Lieux & Horaires

**Durée :** 14 heures

**Délai d'accès :** Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

## PROGRAMME

### OUTIL

Outil largeur  
Outils fluidité  
Forme de tâches

### TEXTE

La typographie  
Le texte : curviligne, captif  
Habillage de texte  
Vectorisation du texte  
Glyphes

### LES EFFETS

Gestion des aspects  
Création de styles  
Transparence et opacité  
Filtres et effets spéciaux  
Transformations  
Effets vectoriels et bitmaps, décomposer

### DESSIN

Pathfinder  
Modes de dessin  
Notion de décomposition  
Outil concepteur de formes

### MASQUE

Masque d'écrêtage  
Dessin à l'intérieur

## Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

**FORMES DE PINCEAUX**

Calligraphique, diffuse, artistique

**OUTILS AVANCÉES**

Vectorisation dynamique  
Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution  
Placage d'un symbole

**PEINTURE DYNAMIQUE**

Groupe de peinture, outil pot de peinture  
Outil sélection de peinture, options d'espace, Fusionner

**EXPORTATION ET FORMATS**

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG  
Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF...  
Impression papier et publication sur le Web

**MODALITÉS****Modalités**

**Modalités :** en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

**Pédagogie :** essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

**Ressources techniques et pédagogiques :** Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

**Pendant la formation :** mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

**Méthode**

**Fin de formation :** entretien individuel.

**Satisfaction des participants :** questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

**Assiduité :** certificat de réalisation.

**Validations des acquis :** grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.