

After Effect

Adobe After Effects est un logiciel puissant de post-production vidéo qui permet aux utilisateurs de créer des effets visuels cinématographiques et des animations graphiques sophistiquées. Idéal pour les professionnels du montage vidéo et les graphistes, ce programme offre des outils avancés pour le compositing, l'animation de personnages, et plus encore. Notre formation vise à vous enseigner les compétences essentielles pour maîtriser After Effects, vous permettant de donner vie à vos projets visuels avec créativité et efficacité.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : PAO et bureautique

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

Code de formation : VID101

€ Tarifs

Prix public : 2700 €

Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.

Le dispositif FNE-Formation.

L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

CPF -MonCompteFormation

Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Initiation théorique et pratique aux effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

Public visé

Monteurs de films et vidéo, infographistes 2D & 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimédias, réalisateurs.

Pré-requis

Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première. Bonne connaissance de Photoshop. Bonne capacité de manipulation du clavier.

- Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première.
- Bonne connaissance de Photoshop.
- Bonne capacité de manipulation du clavier.

Lieux & Horaires

Campus : Ensemble des sites

Durée : 35 heures

Délai d'accès :
8 jours avant le début de la formation

Distanciel possible : Oui

PROGRAMME

1. Rappel des notions de base des effets spéciaux

- Le compositing
- Les translations
- Rotation
- Echelle
- Les axes XYZ
- L'incrustation
- Le masquage
- Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...)

2. L'interface d'After Effects

- Description de l'interface et des menus
- Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie)
- Raccourcis clavier :
 - Déplacement dans la Timeline
 - Points-clés
 - Marqueurs
 - Assistants de points-clés
 - Gestion des fenêtres
- Les différents modes de travail

📅 Prochaines sessions

Cliquez sur la date choisie pour vous inscrire :

■ 16 / 12 / 2024

📍 : Ensemble des sites

✓ : Distanciel possible

🕒 : 35 heures

📅 : 5 jours

- Le mode : Preview
- Astuces d'exécution rapide

3. Les bases du compositing

- Les notions de points-clés et de calques
- Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)
- Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales
- Déplacement et copie de points-clés
- Les couches alpha
- Préparation & import d'éléments Photoshop en calques
- Compositions gigognes
- Fenêtre d'effet
- Calques d'ajustement
- Synchronisation dynamique de calques

4. Les effets

- Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition
- Masquages et incrustations simples

Travaux pratiques : Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de vidéo DVcam, d'images fixes, photos et chartes graphiques

MODALITÉS

Modalités

Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.

Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

Assiduité : certificat de réalisation.

Validations des acquis : grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.